

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском театральном фестивале «Русская комедия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения фестиваля «Русская комедия» (далее — Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького» (далее — РАТД им. М. Горького).

1.3. Фестиваль организуется и проводится РАТД им. М. Горького при поддержке Министерства культуры Ростовской области.

1.4. Местом проведения Фестиваля являются сценические площадки РАТД им. М. Горького (по адресу г. Ростов-на-Дону, пл. Театральная, 1):

- Большая сцена

- Малая сцена

1.5. Программу Фестиваля составляют спектакли, созданные по произведениям русских, советских, современных российских авторов в жанре «комедия» («лирическая комедия», «трагикомедия», «фарс», «водевиль» и т. д.). В программе Фестиваля предусматриваются также ряд дополнительных мероприятий: проведение круглых столов с представителями театральной общественности, обсуждение фестивальных спектаклей, проведение мастер-классов, организация выставок.

1.6. Информация о Фестивале размещается на интернет-ресурсах организатора Фестиваля (официальный сайт РАТД им. М. Горького rostovteatr.ru и страницы театра в социальных сетях ВКонтакте и Телеграм).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Популяризация театрального искусства посредством показа лучших комедийных спектаклей ведущих российских и зарубежных театров, созданных по произведениям русской и зарубежной, классической и современной драматургии, сохранение и развитие лучших традиций исполнительского мастерства и постановочной культуры.

2.2. Создание условий для повышения качества и разнообразия услуг, предоставляемых в сфере культуры и искусства.

2.3. Укрепление единства культурного пространства Российской Федерации посредством объединения под эгидой разнообразных культурных проявлений как условие сохранения государственной целостности России.

2.4. Привлечение внимания к отечественной литературе и драматургии, её лучшим представителям — как классическим, так и современным.

2.5. Развитие и интенсификация творческих контактов с различными категориями театральных работников (режиссерами, актерами, художниками, руководством и менеджерами).

- 2.6. Обмен опытом и проведение круглых столов.
- 2.7. Стимулирование режиссеров, актеров, художников к созданию высокохудожественных спектаклей, которые могли бы быть представлены на Фестивале
- 2.8 Создание атмосферы большого театрального праздника, который способен привлечь широкой общественности к театральному искусству. Появление на карте России новой точки культурного притяжения на Юге России, в богатом своей историей и традициями Донском крае.

3. Оргкомитет Фестиваля

3.1. Для проведения Фестиваля формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет), состав которого утверждается главным режиссером и директором РАТД им. М. Горького которые являются, соответственно, арт-директором и директором Фестиваля.

3.2. Функции Оргкомитета:

- определение сроков подачи заявок и составление списка участников Фестиваля согласно поданным заявкам на участие;
- формирование Экспертного совета Фестиваля, который определит участников из списка заявленных к участию спектаклей;
- формирование Жюри Фестиваля, состоящего из ведущих театральных деятелей и критиков, для обсуждения спектаклей с театрами-участниками Фестиваля и определения победителей в номинациях;
- определение порядка, формы, времени проведения Фестиваля;
- обеспечение финансово-организационной подготовки и проведения Фестиваля.

4. Подача заявок

4.1. Заявки на участие в Фестивале предоставляются в электронной форме в соответствии с Приложением №1.

4.2. Заявки направляются на электронный адрес Оргкомитета Фестиваля. В заявке обязательно должна присутствовать активная ссылка на полную видеозапись спектакля-участника.

5. Участие в Фестивале

5.1. Для участия в Фестивале приглашаются театры Российской Федерации и зарубежных стран, имеющие в своем репертуаре постановки в жанре «комедия» по произведениям русских, советских, современных российских авторов.

5.2. Участниками Фестиваля становятся театры из числа подавших заявки, спектакли которых отобраны Экспертным советом Фестиваля.

6. Награждение

6.1. Коллективам-участникам Фестиваля вручаются дипломы и памятные подарки.

6.2. После показа каждого спектакля, в тот же вечер, Жюри Фестиваля проводит совещание, в ходе которого определяются Лауреаты Фестиваля в номинациях:

- «Лучшая работа режиссера»;
- «Лучшая работа художника»;
- «Лучшая работа художника по костюмам»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучший актерский ансамбль».

В каждой номинации в ходе проведения фестиваля может быть определено неограниченное количество Лауреатов — на усмотрение Жюри фестиваля.

6.3. Жюри Фестиваля оставляет за собой присуждения наград в дополнительных, «специальных» номинациях.

7. Финансовые условия проведения и участия в Фестивале

7.1. Финансирование Фестиваля проводится за счет средств областного бюджета Ростовской области и средств, полученных от приносящей доход деятельности РАТД им. М. Горького.

7.2. Средства, полученные от реализации билетов на спектакли Фестиваля, являются доходом РАТД им. М. Горького.

7.3. Финансовое обеспечение участников Фестиваля осуществляется в соответствии с условиями заключенных договоров.

Директор Фестиваля «Русская комедия»
и.о. директора РАТД им. М. Горького



О.С. Николаева